

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.17.12 Стилистика русского языка**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Русский язык. Литература**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель(и):**

Шевченко Н.А.,

кандидат филологических наук, доцент

Утверждено на заседании кафедры  
русского языка и массовых коммуникаций

Социально-гуманитарного института  
(протокол № 8 от 27 мая 2019 г.)

Переутверждено на заседании кафедры  
филологии и медиакоммуникаций

Социально-гуманитарного института  
(протокол № 01 от 05.09.2019 г.,

протокол № 08 от 15.05.2020)

Зав. кафедрой



подпись

Саватеева О. В.  
Ф.И.О.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

познакомить студентов с особенностями стилистической системы современного русского литературного языка и наиболее существенными признаками стилистической организации современной литературной речи, что позволит осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	<b>Знать:</b> состав и специфику функциональных стилей современного русского литературного языка; стилистические ресурсы фонетического, лексического и грамматического языковых уровней; <b>Уметь:</b> использовать теоретические знания в собственной речевой практике и стилистическом анализе текста; творчески использовать ресурсы стилистики; выполнять стилистический анализ языковых единиц различных уровней и целых текстов, относящихся к тому или иному стилю. <b>Владеть:</b> аппаратом дисциплины; методами стилистического анализа; стилистическими нормами; способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профили) - Русский язык. Литература.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык: фонетика, графика, орфография», «Современный русский язык: лексикология», «Современный русский язык: словообразование, морфология».

В свою очередь, дисциплина «Стилистика русского языка и культура речи» представляет собой методологическую базу для дисциплины «Актуальные проблемы преподавания русского языка».

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, или 144 часа. (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
5	9	4	144	26	58	-	84	16	33	-	27	экзамен
Итого:		4	144	26	58	-	84	16	33	-	27	экзамен

Интерактивная форма реализуется в виде беседы во время аудиторных занятий

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на КСРС
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Введение. Основные понятия стилистики	6	8	-	14	2	6	
2	Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические нормы.	10	24	-	34	6	10	
3	Стилистическая система русского литературного языка: функциональные стили современного русского языка, жанрово-стилистические разновидности.	10	26	-	36	8	17	
	<b>Экзамен</b>							<b>27</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>26</b>	<b>58</b>	<b>-</b>	<b>84</b>	<b>16</b>	<b>33</b>	<b>27</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### *1. Введение. Основные понятия стилистики*

Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи. Связь стилистики с курсами "Современный русский язык", "Культура речи", "Лингвистический анализ текста". Стилистика и риторика.

Методы и приемы стилистических исследований. Понятие стилистической окраски (маркированности). Типы стилистической окраски: эмоционально-экспрессивная, функционально-стилевая.

Стилистический прием и стилистическое средство. Понятие стилистической нормы. Стилистическая норма и стилистическая рекомендация. Специфика стилистической нормы. Вариативность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях. Историческая изменчивость стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Типы стилистических ошибок.

Коммуникативная ситуация и параметры ее описания (адресант, адресат, их пространственно-временная позиция, характер их отношений, предмет речи, интенции автора и др.). Понятие о речевом жанре.

Понятие стиля в лингвистике и литературоведении. Основные направления в изучении стиля.

Понятие о функциональном стиле. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации. Дифференциальные признаки функциональных стилей: характер коммуникативной ситуации, назначение, сфера распространения, степень стандартности, степень экспрессивности и др. Система стилей современного русского литературного языка. Стили языка и стили речи. Устная и письменная форма функциональных стилей.

Вопрос о месте языка художественной литературы в системе стилей. Общациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы.

Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

## **2. Стилистические возможности единиц разных языковых уровней. Стилистические нормы**

Фонетическая стилистика. Стили произношения. Стилистические возможности интонации.

Стилистические ресурсы лексики. Стилистическое использование многозначности слова и синонимии. Функции синонимов в высказывании. Использование омонимов в стилистических целях. Паронимы и их стилистические возможности. Стилистическое использование антонимов.

Тропы и фигуры как средство создания образной речи. Основные типы тропов.

Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Особенности функционирования стилистически окрашенной лексики в разных стилях.

Эмоциональность, оценочность, экспрессивность слова как важнейшие понятия стилистики. Разряды лексических единиц в зависимости от их эмоционально-экспрессивной окраски. Соотнесенность эмоционально-экспрессивной и стилевой окраски слова. Эмоционально-экспрессивная окраска слов в контексте.

Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка

Стилистические ресурсы словообразования. Словообразовательная синонимия. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Стилистическая окрашенность словообразовательных типов.

Функционально-стилистические возможности морфологии. Частотность употребления различных частей речи как один из стилеобразующих факторов.

Имя существительное. Семантико-стилистические различия имен существительных, имеющих варианты формы рода. Стилистические возможности категории рода и числа существительных в различных стилях. Дублетные падежные формы существительных. Семантико-стилистическая характеристика вариантов падежных форм у имен существительных. Стилистические возможности отглагольных существительных.

Имя прилагательное. Семантико-стилистическая характеристика полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Особенности их употребления в различных стилях. Стилистическое использование притяжательных прилагательных и родительного принадлежности. Стилистическое использование прилагательных с суффиксами оценки.

Имя числительное. Варианты сочетаний числительных с существительными.

Синонимия количественных и собирательных числительных. Местоимение. Стилистическое использование личных местоимений. Пропуск личных местоимений в речи и их серийное употребление как стилистические приемы. Функционирование определительных, притяжательных и неопределенных местоимений, их семантико-стилистические особенности.

Глагол. Глагол как одно из основных средств создания динамики высказывания. Особенности образования и функционирования некоторых личных форм глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов. Использование форм одного глагольного лица и числа для выражения другого. Синонимия времен и наклонений. Транспозиция форм наклонения и времени глаголов. Стилистическая характеристика причастий и деепричастий. Стилистическое использование предлогов, союзов, частиц. Стилистические ресурсы синтаксиса. Особенности синтаксиса книжно-письменной и устно-разговорной разновидностей литературного языка.

Понятие синтаксической синонимии. Параллельные конструкции.

Стилистические функции определительно-личных, неопределенно-личных,

инфинитивных безличных и номинативных предложений.

Простые и осложненные формы сказуемого в разных функциональных стилях.

Варианты согласования сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определения с определяемым существительным,

Варианты глагольного и именного управления в разных функциональных стилях.

Стилистическое использование однородных членов в разных функциональных стилях.

Стилистическое использование обращений. Сфера употребления обращений. Основные функции обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.

Стилистические функции словорасположения в разных функциональных стилях.

Новые явления в современном синтаксисе Экспрессивные синтаксические конструкции: сегментированные, парцеллированные, вопросно-ответные структуры.

Стилистические фигуры. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, инверсия. Эллипсис. Умолчание. Риторический вопрос. Риторическое обращение.

Стилистическое использование параллельных синтаксических конструкций в различных функциональных стилях.

Стилистическая характеристика сложных предложений. Употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в разных стилях речи. Сравнительная характеристика союзных и бессоюзных сложных предложений. Сложные предложения с несколькими придаточными в разных жанрах речи. Стилистическая оценка бессоюзных сложных предложений.

Период как особая форма эмоционально-риторической речи.

### ***3. Стилистическая система русского литературного языка: функциональные стили современного русского языка, жанрово-стилистические разновидности.***

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая область науки, техники, производства. Основная функция научного стиля. Разновидности научного стиля и его жанры. Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлеченная обобщенность изложения, тенденция к однозначности.

Языковые особенности научного стиля. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Особенности фразеологии научной речи. Именной характер научного изложения. Своеобразие субъектных отношений в научном стиле.

Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основная функция официально-делового стиля.

Разновидности официально-делового стиля и его жанры (акт, инструкция, договор, деловое письмо, указ и др.).

Особенности официально-делового изложения: стандартное расположение материала в определенной логической последовательности, точность формулировок, устойчивый состав обязательных элементов оформления документа, употребление готовых формул - клише, сжатость, экономное использование языковых средств, слабая индивидуализация стиля, отсутствие эмоциональности.

Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма. Особый характер деловой терминологии, использования номенклатурных наименований, сложносокращенных слов. Именной характер деловой речи. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основная функция разговорного стиля. Условия функционирования разговорного стиля: неофициальность и непринужденность общения, непосредственное участие говорящих в разговоре, неподготовленность речи, отсутствие предварительного отбора речевого

материала, эмоциональность речи, диалогический характер высказывания. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, киника, жесты, реакция собеседника, особенности взаимоотношений говорящих.

Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения. Роль интонации, фразового ударения, ритма, пауз в высказывании. Лексическое своеобразие разговорного стиля. Особенности словообразовательной системы разговорной речи. Морфологический и синтаксический строй разговорной речи. Речевые жанры разговорного стиля.

Публицистический стиль как разновидность русского литературного языка. Место публицистического стиля в системе стилей литературного языка. Основные функции публицистического стиля. Разновидности публицистического стиля и его жанры. Конструктивный принцип публицистического стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального).

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Метафоричность публицистического стиля. Способы выражения экспрессия в публицистическом стиле.

Понятие о стилистике газетных жанров. Образ автора и его речевое воплощение в газетных жанрах. Использование различных видов чужой речи, определяющих речевую структуру жанра. Взаимодействие авторской и чужой речи.

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов языковых норм.

Вопросы стилистики в программе по русскому языку средней школы.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **Основная литература:**

1. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>.
2. Иванищева, О. Н. Стилистика современного русского языка/ О.Н. Иванищева. – Мурманск: МГПУ, 2010. – 173 с.
3. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи : учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. - М. : Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека).; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84998>

### **Дополнительная литература:**

4. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи: учебное пособие для студентов учреждений ВПО, [обучающихся по направлению "Филология"] / Котюрова М. П. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. – 236 с.
5. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л.И. Богданова. - М. : Флинта, 2011. - 125 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - М. : Флинта, 2009. - 104 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

– учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для

демонстрации презентаций, наглядные пособия;

– помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

## **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

- Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

- MS Office
- Windows 7 Professional
- Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

- 7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

- Adobe Reader
- Mozilla FireFox
- LibreOffice.org

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus

## **7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».  
<http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.